

жили стилизованные изображения распластавшего крылья ворона — священной птицы бога Одина и различные варианты сложного плетеного орнамента. Носили же ножны на портупях, поясных перевязях или подвешивали к самому поясу на ремешках.

Массовым оружием викингов были боевые топоры, пользоваться ими в бою не гнушались даже конунги. Сага сообщает о любимом оружии Магнуса Олавсона Доброго — топоре, носившем имя владычицы преисподней «Хель». На протяжении IX века норманнами использовались несколько типов как узколезвийных, с равномерно расширяющейся рабочей частью, так и широколезвийных — «бородовидных» секир.

Уже в следующем столетии стремление к повышению боевой эффективности приводит к синтезу обеих основных форм и появлению на его основе образцов с веероподобной рабочей частью, ширина лезвия которой была равна длине корпуса, а то и несколько превышала ее. Длинные, иной раз в человеческий рост, топоры позволяли наносить удары сокрушительной силы, что делало эти секиры, прозванные «датскими», поистине страшным оружием.

Став ведущим у скандинавских викингов, данный тип боевого топора занял достойное место и в арсенале их восточно-прибалтийских коллег. На основе классической формы в Земле Куршей даже вырабатывается ее местная модификация. Однако, и здесь, и у эстов господствовали все-таки «бородовидные» образцы.

По всей видимости, не обходились без боевых топоров и викинги-венды. Во всяком случае, западнославянская героическая поэма «Забой и Честмир» бой на секирах упоминает неоднократно...

Наряду с традиционными формами боевых секир, викинги, хотя и в небольших количествах, пользовались образцами весьма экзотического для европейского Севера облика. Таковыми оказались «чеканы» — легкие узколезвийные топоры с молоточкообразным выступом на обушке — типичный предмет из арсенала легкой конницы. Ими охотно вооружались варяги, участвовавшие в боевых действиях против степняков на южных рубежах Древней Руси. И, возвращаясь на родину, кое-кто из наемников-северян прихватывал с собой полюбившееся оружие...

Отличительным знаком принадлежности секиры воину высокого ранга, несомненно, являлась ее орнаментированная поверхность. В Скандинавии предпочтение отдавалось наведенным цветными,